



Öğretim Üyesi Ülkü GEZER

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi / Grafik Tasarımı

Öğrenim Bilgisi

2008	Sanatta Yeterlik
2012	
	SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/HALI-KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI (SY)/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
1976	Lisans
1981	
	İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ/YÜKSEK DEKORATİF SANATLAR BÖLÜMÜ/GRAFİK SANATLARI PR. (5 YILLIK)/ İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

Makaleler

TASARIMDA OZGUNLUK KAVRAMI: GRAFİK TASARIM URUNLERI UZERINE BIR INCELEME

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- Hakemli
- ESJI, RESEARCH BIBLE, DIIF, DRJI, SIS, GENERAL IMPACT FACTOR, OCLC, ISSUU, ASR, COSMOS IMPACT FACTOR
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** ATLAS JOURNAL INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES

KAYBOLMAYA YUZ TUTMUS TURK SEMBOLLERINDEN GEYIK ve CAGDAS GRAFİK TASARIM OGESI OLARAK KULLANIMI

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- Hakemli
- ESJI, INDEX COPERNICUS, RESEARCH BIBLE, DIIF, ADVANCED SCIENCE INDEX, SSRN, INFOBASE, DRJI, SCIWIN, SIS, GENERAL IMPACT FACTOR, ROOT, ISSUU, OCLC, ASR, PIF, SCIENCE LIBRARY, COSMOS IMPACT FACTOR, CITEFACTOR, SOBIAD, SPARC
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL

ARTIRILMIS GERCEKLIK TEKNOLOJISININ GRAFİK TASARIMDAKI

KULLANIM ALANLARININ REKLAM GRAFIGI UZERINDEN INCELENMESI

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- Hakemli
- SCIENTIFIC WORLD, SSRN, GENERALIMPACT, SOBIAD, ACADEMIC RESOURCE, COPERNICUS, ESJI, ADVANCED SCIENCE, DIIF, DRJI, RI, INFOBASE, CROSSREF, SJI, SIS, WORLDCAT, PIF
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH

AFIS TASARIMINDA POSTMODERN YANSIMALAR

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- Hakemli
- .
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES

CAGDAS SANAT VE TASARIM EGITIMINDE GORSEL TASARIM OGELERI VE ILKELERI

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Ulusal
- Hakemli
- TR DİZİN
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** ULAKBILGE SOSYAL BILIMLER DERGISI

THE SYMBOLIC LANGUAGE OF TURKISH MOTIFS AND ITS PLACE IN GRAPHIC DESIGN

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- Hakemli
- .
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL

ISTANBUL MARMARAY RAYLI ISTASYONLARININ BILGILENDIRME TASARIMLARININ KULLANICI GORUSLERI ACISINDAN DEGERLENDIRILMESI

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ, MERT ÖMÜR
- Ulusal
- Hakemli
- TR DİZİN
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** ATATURK UNIVERSITESI GUZEL SANATLAR FAKULTESI SANAT DERGISI

Bildiriler

20.04.2019
24.04.2019

SEMBOLLER ALEMINDEN ÖRNEKLER

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** II. ULUSLARARASI YORUK YASAMI KÜLTÜRÜ VE TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU

19.06.2019
22.06.2019

TURK KULTUR OGELERININ TASARIM EGITIMINDEKI YERI VE MITOLOJIK SEMBOLLER BAGLAMINDA ORNEKLER

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** ERPA INTERNATIONAL CONGRESSES ON EDUCATION 2019

19.04.2018
20.04.2018

The Importance of Graphic Printmaking Workshop Applications within The Contemporary Graphic Design Education in Turkey

- **Yazarlar:** BERİŞ YETER,GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Innovations in Publishing, Printing and Multimedia Technologies 2018 KAUNAS

19.04.2018
20.04.2018

THE IMPORTANCE OF GRAPHIC PRINTMAKING WORKSHOP APPLICATIONS WITHIN THE CONTEMPORARY GRAPHIC DESIGN EDUCATION IN TURKEY

- **Yazarlar:** BERİŞ YETER,GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** INNOVATIONS IN PUBLISHING, PRINTING AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES 2018 SYMPOSIUM

18.05.2017
21.05.2017

THE DEFINITION OF SUCCESS IN EDUCATION AND NEW APPROACHES

- **Yazarlar:** GEZER ÜLKÜ
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** ERPA INTERNATIONAL CONGRESSES ON EDUCATION 2017

Verdiği Dersler

Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
----------	------	------

Ders Adı	Dili	Şaat
Türk Mitolojisi	Türkçe	3
Grafik Tasarım II	Türkçe	8
Grafik Tasarım I	Türkçe	8
Doğu Mitolojisi	Türkçe	3
Türk Mitolojisi	Türkçe	2
Sosyal Sorumluluk Kampanyaları A	Türkçe	3
Sosyal Sorumluluk Kampanyaları B	Türkçe	3
Grafik Tasarım V	Türkçe	8
Doğu Mitolojisi	Türkçe	2
Diploma Projesi	Türkçe	2
Basım Teknikleri I	Türkçe	4
Yayın Grafiği Tasarımı	Türkçe	6
Türk Mitolojisi	Türkçe	2
Sosyal Sorumluluk Kampanyaları	Türkçe	3
Reklam Grafiği Tasarımına Giriş A	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımına Giriş C	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımına Giriş B	Türkçe	4
İki Boyutlu Tasarım	Türkçe	6
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Grafik Tasarım IV A	Türkçe	8
Doğu Mitolojisi	Türkçe	2
Diploma Projesi	Türkçe	2
Çocuk Yayınları Grafiği	Türkçe	6
Yayın Grafiği Tasarımına Giriş E	Türkçe	4
Yayın Grafiği Tasarımına Giriş D	Türkçe	4

Ders Adı	Dili	Saat
Yayın Grafiği Tasarımına Giriş C	Türkçe	4
Yayın Grafiği Tasarımına Giriş A	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımı	Türkçe	6
İllüstrasyon II	Türkçe	4
İllüstrasyon II	Türkçe	4
Çocuk Yayınları Grafiği	Türkçe	6
Çevre Grafiği Tasarımı	Türkçe	4
Tipografi II C	Türkçe	4
Tipografi II B	Türkçe	4
Tipografi II A	Türkçe	4
Tipografi I C	Türkçe	4
Tipografi I B	Türkçe	4
Tipografi I A	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımına Giriş C	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımına Giriş B	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımına Giriş A	Türkçe	4
Reklam Grafiği Tasarımı	Türkçe	6
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Görsel İletişim Tarihi	Türkçe	2
Bitirme Projesi	Türkçe	6
Yayın Grafiği Tasarımına Giriş	Türkçe	4
Yayın Grafiği Tasarımı II	Türkçe	6
Tipografi II B	Türkçe	4
Tipografi II A	Türkçe	4

Tipografi I B Ders Adı	Türkçe Dili	4 Saat
Tipografi I A	Türkçe	4
Tasarım İlkeleri ve Renk Teorisi	Türkçe	4
Renk Teorisi ve Uygulamaları	Türkçe	4
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Çevre Grafiği Tasarımı	Türkçe	4
Bilgisayarla Desen Tasarımı	Türkçe	3
Yayın Grafiği Tasarımı I	Türkçe	6
Üçboyutlu Tasarım	Türkçe	4
Tipografi II	Türkçe	4
Tipografi I	Türkçe	4
Tasarım İlkeleri ve Renk Teorisi	Türkçe	4
Tasarım İlkeleri	Türkçe	4
Renk Kuramları	Türkçe	4
İletişimde Tasarım Okumaları	Türkçe	2
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Görsel İletişim Tarihi	Türkçe	2
Tasarım Uygulama-V	Türkçe	4
Tasarım İlkeleri ve Renk Teorisi	Türkçe	4
Tasarım İlkeleri ve Renk Teorisi	Türkçe	4
Tasarım İlkeleri	Türkçe	4
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Grafik Resim	Türkçe	4
Bitirme Çalışması	Türkçe	6
Tasarım Uygulama-V	Türkçe	4

Bitirme Çalışması Ders Adı	Dil	Saat
Temel Sanat Eğitimi-II	Türkçe	4
Temel Sanat Eğitimi-I	Türkçe	4
Kurumsal Kimlik Tasarımı II	Türkçe	2
Grafik Tasarım Tarihi II	Türkçe	2
Grafik Tasarım Tarihi I	Türkçe	2
Grafik Tasarım III	Türkçe	4
Grafik Tasarım II	Türkçe	2
Bilg.Dest.Görsel İletişim	Türkçe	4
Grafik Tasarımı VI C - D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı VI C	Türkçe	4
Grafik Tasarımı V C - D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı V C	Türkçe	4
Grafik Tasarımı IV C - D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı IV C	Türkçe	4
Grafik Tasarımı III C - D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı III C	Türkçe	4
Grafik Tasarımı II C - D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı II C	Türkçe	4
Grafik Tasarımı I C - D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı I C	Türkçe	4
Grafik Tasarımı V D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı IV D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı III D	Türkçe	4
Grafik Tasarımı II D	Türkçe	4

Ders Adı	Dili	Saat
Grafik Tasarımı I D	Türkçe	4

Yüksek Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
İleri Reklam Grafiği II	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği I	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği II	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği I	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği II	Türkçe	4
İleri Reklam Grafiği I	Türkçe	4
TEZ	Türkçe	1
TEZ	Türkçe	1

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2021	SİNEM AKIN	Eski bir illüstrasyon sanatı olarak Uygur resimleri
2021	AYŞE SEZAYER	Reklam grafiğinde illüstrasyonun yeri
2020	BETÜL HACİBEKİROĞLU	Gerilla sanatı, gerilla reklam ve gerilla pazarlama ilişkisi
2020	İNCİ ELBİR	Grafik tasarımda illüstrasyon ve resim sanatı ilişkisi açısından sessiz resimli kitapların incelenmesi
2019	HALİT YILDIRIM	Yeni medya ve grafik tasarım
2019	ELİF EZGİ ESERTAŞ	Neoplastisizm akımı kapsamında de stil hareketi ve grafik sanatlarına uygulanışı
2019	ZEYNEP DİLAN FIRAT	Art Nouveau bağlamında exlibris sanatı
2017	ÖMÜR MERT	İstanbul Marmaray raylı sistem istasyonlarının, bilgilendirme tasarımları açısından değerlendirilmesi
2017	SELİN DOĞANAY	Tsmk, a. 3593 no'lu Surnâme-i Vehbî'den seçilmiş minyatürlerin kompozisyon ve renk açısından incelenmesi
2017	BERNA YAN	Kurumsal mekanda görsel okunaklılık
2014	REHA KARACA	Latin ve Non Latin Alfabelerin tipografik olarak incelenmesi
2014	ŞERİFE NUR ALAMAN	Afişlerin görsel ve işlevsel olarak incelenmesi

Sanatta Yeterlik

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2015	SETENAY SEZER	Grafik tasarımın kitle iletişimindeki rolü

Üyelikler

1983 | Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (GMK)

- Üye

Sanatsal Faaliyetler

14.11.2010
31.10.2010

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ ETKİNLİKLERİ TAŞINABİLİR SANAT PROJESİ "O BİR İSTANBULLU" 150 BILLBOARD TASARIMI

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti AjansıProje: Sakine ÇilGrafik Tasarım: Ülkü Gezer
- Uluslararası
- SERGİLER/Uluslararası Sergiler /

05.12.2006
29.11.2006

MARKETINGS FUARI SERGİSİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):**
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

09.06.2017
29.05.2017

KIRKYAMA YARIŞMASI SEÇİCİ KURUL ÜYELİĞİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** GELENEKSEL SANATLAR DERNEĞİ
- Ulusal
- SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /

01.05.2017
29.04.2017

2. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

- **Yer:** ANTALYA
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

04.05.2019
28.04.2019

VI. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU

- **Yer:** TIFLIS
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

29.04.2018
27.04.2018

4. ULUSLARARASI AFRO-AVRASYA ARAŞTIRMALARI KONGRESİ

- **Yer:** BUDAPESTE
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/

31.12.2020
23.12.2020

EL ELE 2020 ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ

- **Yer:** Sivas
- **Düzenleyen(ler):** Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
- Uluslararası
- SERGİLER/Uluslararası Sergiler /

25.03.2018
21.03.2018

5. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI VE SEMPOZYUMU

- **Yer:** TIFLIS
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/

24.04.2019
20.04.2019

II. ULUSLARARASI YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU

- **Yer:** ANTALYA
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

23.04.2018
20.04.2018

3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

- **Yer:** ANTALYA
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- WORKSHOP /Workshop /

23.04.2018
20.04.2018

3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

- **Yer:** ANTALYA
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/

19.01.2017
17.01.2017

5th INTERNATIONAL CONFERENCE "RUNAWAY WORLD, LIQUID MODERNITY AND RESHAPING OF CULTURAL IDENTITIES, HERITAGE, ECONOMY, TOURISM AND MEDIA"

- **Yer:** OHRID
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

26.12.1998
16.12.1998

GRAFİKERLER MESLEK KURULUŞU SERGİSİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** GRAFİKERLER MESLEK KURULUŞU
- Ulusal
- SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /

16.06.2021
16.06.2021

Haliç Üniversitesi Özgün Baskı Atölyesi

- **Yer:** Online
- **Düzenleyen(ler):** Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZTÜRK ile birlikte Adıgüzel Eğitim Kurumları'na yönelik online özgün baskı atölyesi gerçekleştirilmiştir.
- Ulusal
- WORKSHOP /Workshop /

26.09.2005
13.09.2005

IKSV 9. İSTANBUL BİENALİ "O BİR İSTANBULLU" PROJESİ AFİŞ TASARIMLARI

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** IKSİ
- Uluslararası
- SERGİLER/Bianeller, trianeller /

19.10.2012
09.10.2012

AREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI "GÜZİKİBİNONİKİ"

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** AREL ÜNİVERSİTESİ
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

17.02.2017
07.02.2017

INDIVIDUAL ISLANDS CONTEMPORARY ART GROUP EXHIBITION

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** NİŞART
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

10.01.2020
05.11.2019

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ LOGO YARIŞMASI SEÇİCİ JÜRİ ÜYELİĞİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
- Ulusal
- SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /

15.01.2007
05.01.2007

YODAK AMBLEM-LOGO YARIŞMASINDA SEÇİCİ KURUL ÜYELİĞİ

- **Yer:** LEFKOŞA
- **Düzenleyen(ler):** YODAK
- Ulusal
- SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /

13.03.2017
04.03.2017

ARTSY

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** NİŞART
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

05.11.2016
03.11.2016

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU ve ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

- **Yer:** ANTALYA
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

13.05.2011
03.05.2011

AREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** AREL ÜNİVERSİTESİ
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

05.03.2017
02.03.2017

POLYPHONY EXHIBITION

- **Yer:** SELANIK
- **Düzenleyen(ler):** PINELO ART GALLERY
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

12.01.2013
02.01.2013

AREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ SERGİSİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** AREL ÜNİVERSİTESİ
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

07.03.2019
01.03.2019

I. SANAT AKADEMİSYENLERİ SERGİSİ

- **Yer:** İSTANBUL
- **Düzenleyen(ler):** TÜM GRAFİKERLER DAYANIŞMA DERNEĞİ
- Ulusal
- SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /

İdari Görevler

2019 | Anasanat Dalı Başkanı

- HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
-

2019 | Bölüm Başkanı

- HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
-

Üniversite Dışı Deneyimler

2000 | Ekol Reklam Ajansı
1996

- Art Director
- **Tür:**

1996 | Markom Leo Burnett Reklam Ajansı
1995

- Art Director
- **Tür:**

1995 | Moran, Ogilvy Mather Reklam Ajansı
1993

- Grafik Bölümü Sorumlusu
- **Tür:**

1992 | ITT-Bilka A.Ş.
1987

- Grafik Bölümü Sorumlusu
- **Tür:**