



İSTANBUL AREL  
ÜNİVERSİTESİ

# Öğretim Üyesi Selahattin GANİZ

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi / Grafik Tasarımı

## Öğrenim Bilgisi

1982	<b>Sanatta Yeterlik</b>
1984	EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)/ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
1982	<b>Bütünleşik Doktora</b>
1984	GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GRAFİK (SY)/ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
1967	<b>Lisans</b>
1972	Grafik Sanatlar/Grafik Sanatlar

## Kitaplar

### Çizginin Yolculuğu

- **Yayın Yeri:** İstanbul Kültür Üniversitesi
- **ISBN:** 9786054233755
- **Tür:** Araştırma (Tez Hariç) Kitabı
- **Katkı Düzeyi:** Tümü

### Yazı Tasarımcıları

- **Yayın Yeri:** Kastaş Yayınevi
- **ISBN:** 975-282-027-1
- **Tür:** Ders Kitabı
- **Katkı Düzeyi:** Tümü

## Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
Reklam Grafiđi-II	Türkçe	3
Reklam Grafiđi-I	Türkçe	3
Reklam Grafiđi-I	Türkçe	1
Özgün Baskı Tasarımı	Türkçe	3

## Doktora

Ders Adı	Dili	Saat
Özgün Baskı Tasarımı	Türkçe	3

## Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Proje	Türkçe	8
Kaligrafi	Türkçe	3
Deneysel Tipografi	Türkçe	3
Çağdaş Sanatlar	Türkçe	2
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4

## Yönetilen Tezler

### Yüksek Lisans

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2022	SEGAH ÇİFTCİ	Türkiye'de billboardlarda gelenekselden dijital tasarımlara geçiş süreci
2022	DİNÇ EREM TAPA	Bir tasarım ürünü olarak Kozmogramların gücü: Swastika!

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2021	SİNEM KAYMAZ	Türkiye'de festival afiş tasarımlarında dijital illüstrasyonun kullanımı
2021	EKREM YILMAZ	Türkiye'de temel gıda maddelerinin ambalaj tasarımlarının incelenmesi (süt, yumurta, sıvı yağ)
2021	DİDEM POLAT	GRAFİK TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİMİN MARKA YÖNETİMİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ
2021	DAĞCAN ÇELİK	Grafik tasarımın sosyal medyadaki yeri ve önemi
2021	EBRU ARSLAN	Türk kahve kültürü ve grafik tasarım ilişkileri
2021	GÖZDE KAKAŞ	Türkiye'de basın yayın organlarındaki grafik tasarım uygulamalarının incelenmesi
2021	ONUR ARDUZLAR	Grafik tasarımın Türkiye Cumhuriyeti reklamlarına etkileri
2021	ERAY KURT	Günümüz bilgi teknolojileri devriminin grafik tasarıma yansımaları
2020	DİLARA BÜYÜKİKİZ	Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nda ödül alan kitap kapağı tasarımlarının incelenmesi
2020	ALEV TAŞ	2000-2019 yılları arasında düzenlenen uluslararası İstanbul Caz Festivali afişlerinin grafik tasarım ilkeleri bakımından değerlendirilmesi
2020	AYŞENUR GÜZELCE	Bir görsel anlatım dili olarak modernizm ve postmodernizmin tipografiyle çözümlenen afişlere etkisi
2020	NEBİLE DEMİR	Op art sanat akımının ambalaj grafiğine yansımaları
2020	HASAN UĞUR GÜLEY	Bileşik sanatlarda grafik tasarım öğeleri
2020	FATMA ÖTENEN DİK	Grafik tasarımın postmodern sanat anlayışı ile etkileşimi
2020	YUSUF BENGİ	Türkiye'de endüstriyel tabela reklamcılığı uygulamalarının analizi
2020	BUĞRA HAN ÖZKAN	Cumhuriyet dönemi tipografi afişlerinin grafik tasarıma etkisi
2020	OLCAY YILDIZ	Reklam ve grafik tasarımında hologram kullanımı
2020	AHMET ENES KIRAN	İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi(İ.Ü. AUZEF)'nin Kurumsal Kimliğinin İncelenmesi ve Bir Adet Kurumsal Kimlik Çalışması
2020	BÜLENT DEVECİ	2000 Yılı Sonrası, Türkiye'de faaliyet gösteren ambalajlı gıda firmalarının, sahada farklılaşmak adına yaptıkları basılı görsel tanıtım materyallerinin grafik tasarım açısından incelenmesi.
2020	HAFSA DEMİRCİOĞLU	Türk Kaligrafi Tarihinde Yılmaz Özbek ve Eserleri

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2020	DENİZ OĞLU CAN KURT	Araştırma tasarım araçlarının 2000-2020 yılları arasında çevrimiçi eğitim platformlarının grafik tasarımlarına etkileri
2020	TUĞÇE NUR ÇETİNTAŞ	Reklamlarda Cinsiyet Ögesinin Kullanımı
2020	METİN KARAKOZAK	sokak sanatında graffitin , illüstrasyon ve tipografik açıdan incelenmesi
2019	HÜSNÜ DEMİR	Baskı resim grafik tasarım ilişkisi
2019	MERYEM BALTAÇI	Türkiye'de devlet ve vakıf üniversitelerinin amblem ve logotypelerinin grafik tasarım açısından irdelenmesi
2019	SİNAN YILDIZ	Trafik tehlike uyarı işaretlerinin göstergebilimsel analizi
2019	SİNAN AKTAŞ	Amblem-logotype tasarımlarında op art'ın kullanımı
2019	SAİD ÇETİN	Yazının tarihsel sürecinde bir yazı kültürü olarak kaligrafive Türkiye'deki gelişimi
2019	SERVET KÜSER	Yazı olgusunun sanatsal yüzü kaligrafi
2019	ABDULLAH ADIGÜZEL	Türkiye'de gazete tasarımında yazının kullanımı
2019	ELİF KOMAN	İnovasyondaki gelişmelerin askeri ayakkabı tasarımına etkisi
2019	NAZLI ELİF YILDIRIM	Türkiye'de grafik tasarım açısından bilgilendirme ve yönlendirmelerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi
2019	İLAYDA KÜÇÜKNALBANT	sovyet propaganda afişlerinin göstergebilimsel incelenmesi
2018	NAZLI IŞIK	Grafik tasarım ve matematik ilişkisi
2018	NURDAN GÜMÜŞSOY	Çağdaş teknolojiler ve grafik tasarım ilişkileri
2018	YUSUF ÖZTUNÇ	Dijital ortam grafik programlarında tipografinin kullanımı
2018	OLCAY YILDIZ	Reklam ve Grafik Tasarımında Hologram Kullanımı
2018	AYDIN DOĞAN YILMAZER	1970'li yılların analog filmlerinin ve günümüze gelen süreçte digital dönem film afişlerinin evrimi
2018	AYDA SANCAK	Nazan Erkmen illüstrasyon kitaplarının grafik tasarım öğeleri açısından incelenmesi
2017	HAFİZE YURT	İnteraktif (etkileşimli) grafik tasarım uygulamalarında öğeler ve ilkeler (TRT Çocuk mobil

	<b>Hazırlayan Ad</b>	uygulaması/sürüm 1.1)
<b>Yıl</b>	<b>Soyad</b>	<b>Tez Adı</b>
2017	EMRE UNAL	Türk grafik tasarımında Mesut Manioğlu
2017	BİHTER ŞENYÜREK	Grafik Tasarımda Kullanılan Simge ve Renklerin Kültürler Üzerindeki Etkileri
2017	MURAT ENGİZEK	Otomobil logotype ve amblemlerinin incelenmesi
2017	GÖZDE YANARDAĞ	Türkiye'de 1980'lerden günümüze değin afiş tasarımlarında kadın imajının kullanımı
2017	BATURAY KOCATEPE	Coca-cola ve pepsi-cola markalarının reklamlarda kullanımı
2017	MUSTAFA ZEKİ YÜCE	Türkiye'de ilaç sanayindeki grafik tasarımların incelenmesi
2016	OSMAN DOLAŞ	iOS ve android mobil işletim sistemlerindeki popüler uygulamaların grafik tasarımlarının incelenmesi
2016	MELİH GEMCİ	Reklam grafiğinde tasarım süreci ve görsel algı
2016	SEVGİ HEKİMOĞLU	Londra, Paris, Newyork, Moskova ve İstanbul metroları ve grafik öğeleri
2016	FİLİZ KARAMAN NACAROĞLU	Türk grafik tasarımında resim ve fotoğraf ilişkisi
2016	ZEYNEP KURT	Afiş tasarımında minimalizm olgusu
2016	CİHAN TOK	Kûfi yazının görsel değerleri
2016	SERDAR KİPDEMİR	Yazının tarihsel süreci ve latin kaligrafisinin matbaanın keşfine kadar uzanan gelişimi
2015	İbrahim Yılmaz	İstanbul Büyükşehir Belediyesinin Kurumsal Kimliğinin Grafik Tasarım Açısından Analizi
2015	Bilal Dayan	Türkiye'de Cumhuriyet Sonrasında Yayımlanan Dergilerde Grafik Tasarım Uygulamalarının İncelenmesi
2015	Erdem Keskin	Dünden Bugüne Mekanik Alanda Teknik İllüstrasyonlar
2015	İBRAHİM YILMAZ	İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kurumsal kimliğinin grafik tasarım açısından analizi
2015	SELMA YILMAZ	i.Ö. 1000'li tarihlere kadar Anadolu'da seramik kapların yüzey tasarımları
2015	BARBAROS AÇIKSÖZ	Ulaşım ve yönlendirme işaretlerinin tipografi ve grafik tasarım açısından irdelenmesi

Yıl	Hazırlayan Ad NİMET ÇELEBİ Soyad	Tez Adı
2015		1950 sonrası açık hava reklamlarında tasarım öğeleri
2015	ERDEM KESKİN	Dünden bugüne mekanik alanında teknik illüstrasyonlar
2015	BİLAL DAYAN	Türkiye'de Cumhuriyet sonrasında yayınlanan dergilerde grafik tasarım uygulamalarının incelenmesi
2015	ONUR KARATAŞ	Baskı teknolojilerinin gelişimi ile grafik tasarımı uygulamalarının basımında, günümüze gelen süreç içerisinde incelenmesi
2014	Hasan Turgut ÇAĞLAYAN	Trafik ve Trafik İşaretlerinin Tarihsel Evrimi
2014	Hasan Turgut ÇAĞLAYAN	Trafik ve Trafik İşaretlerinin Tarihsel Evrimi
2014	Selma YILMAZ	İ. Ö. 1000' li Tarihlerle Kadar Anadolu'da Seramik Kapların Yüze Tasarımları
2014	Barbaros Açıköz	Ulaşım ve Yönlendirme İşaretlerinin Tipografi ve Grafik Tasarım Açısından İrdelenmesi
2014	KEMAL KÖKSAL	Türkiye'deki kültürel afişlerin tipografik açıdan incelenmesi
2014	EMRE ELDEK	Açık hava reklam mecralarının grafik tasarım açısından incelenmesi
2014	NESRİN ÇETİNER	Storyboard çizimlerinin film yapım sürecine katkısı, görsel algı
2014	DEMİR GİRAY İNTEPE	A. Gaudi'nin mimari uygulamalarının tasarım örnekleriyle günümüze taşınması
2014	HAKAN ASLAN	Kaligrafinin tarihsel gelişimi ve öğretim teknikleri
2014	ŞEREF KOCAMAN	Türkiye'de ambalaj tasarımında baskı teknikleri ve yeni oluşumlar
2014	AYSEL AYIKOL	Dergi tipografilerinin kıyaslamalı incelenmesi
2014	HASAN TURGUT ÇAĞLAYAN	Trafik ve trafik işaretlerinin tarihsel evrimi
2013	BETÜL KILIÇ TARAN	Plastik sanatlarda tipografi
2013	ELİF KOÇ	Türkiye'de markalaşmış ürünlerin ambalaj ve tasarımlarının incelenmesi
2013	TUĞBA BASAK	Geçmişten günümüze kitap olgusu
2013	İLYAS BÜLENT ÇELİK	Türkiye'de gazete sayfa tasarımının 80'li yıllardaki teknolojik dönüşümü ve Cafer Yarkent'in bu süreçteki rolü

2013 Yıl	<b>Yazarın Ad Soyadı</b>	<b>Grafik Tasarım ve Reklam Tasarımı İlişkilerinde Kreatif Olgu Tez Adı</b>
	HASAN ALP GÜREKEN	
2012	MEHMET ÜRGÜP	Marka özvarlığı ve reklam ilişkisi
2011	Barbaros Açıkşöz	Ulaşım ve Yönlendirme İşaretlerinin Tipografi ve Grafik Tasarım Açısından İrdelenmesi
2010	DİDE AKDAĞ SATIR	İstanbul'da yer alan vakıf üniversitelerinin görsel kimlik tasarımlarının tipografik açıdan irdelenmesi
2009	YETER AĞGEZ	Plastik sanatlarda yazı ve harf formunun görsel niteliğinin kullanılması
2005	Hasan Turgut ÇAĞLAYAN	Trafik ve Trafik İşaretlerinin Tarihsel Evrimi
2005	Hasan Turgut ÇAĞLAYAN	Trafik ve Trafik İşaretlerinin Tarihsel Evrimi
1997	HÜSNİYE SAYGILI	Grafik sanatlarda kreatif yazı
1997	M.MURAT ALPAY	Ambalaj üzerinde yazı ve illüstrasyon olgusunun irdelenmesi

## Sanatta Yeterlik

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2022	SEDEF BİNGÖL ÇETİNKAYA	GÖRSEL ALGI BAĞLAMINDA GÖRSEL SANATLAR VE GRAFİK TASARIMDA YARATICI ÜRETİM TEKNIĞİ: RASTLANTI VE KARŞILAŞMA
2021	KEMAL KÖKSAL	Olimpiyat logo ve piktogramlarında kültürel özelliklerin biçim ve içerik çözümlenmeleri
2021	REŞİT DURGUN	ZİNİN ENGELLİ BİREYE SAHİP AİLELERİN GRAFİK TASARIMA YÖNELİK FARKINDALIK VE TUTUM DÜZEYİ
2020	İBRAHİM YILMAZ	Yönlendirme öğelerinin grafik tasarım alanında incelenmesi
2020	TURAN ASAN	Mizah içerikli illüstrasyonlarda espri yaratma yöntemlerinin incelenmesi
2020	SERDAR KİPDEMİR	Matbaanın icadından sonra Latin kaligrafi sanatının gelişimi
2020	BEGÜM AYLİN ÖNDER	Eşitlik temalı reklam tasarımlarının dijital yerliler üzerinden göstergebilimsel analizi
2019	İPEK FATMA ÇEVİK	Üç boyutlu tasarım ve sanal gerçeklik kullanımı (Göbekli Tepe çalışması)
2019	BELMA YAMUR KEÇİK	Türk sineması film afişlerinin grafik incelemesi
2019	AYŞE ÖZTÜRK	Grafik tasarım ve sanatta kadın imgesi: Dirim esin tutku
2017	GÖKNUR SÖZÜNERİ	Latin harflerinin gelişim sürecinin incelenmesi

## Doktora

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2020	FERRAH NUR DÜNDAR	Basılı reklam iletilerinde görsel metafor kullanımının kültürel farklılıkları

## Ödüller

- 
- Kamu, TÜRKİYE

-



- Kamu, TÜRKİYE

- 
- Kamu, TÜRKİYE

- KAMU KURUMU NİTELİĞİNDE MESLEK KURULUŞLARI İLE KANUNLA KURULMUŞ DİĞER KURUMLAR
- Kamu, TÜRKİYE

- 
- Kamu, TÜRKİYE

- KAMU KURUMU NİTELİĞİNDE MESLEK KURULUŞLARI İLE KANUNLA KURULMUŞ DİĞER KURUMLAR
- Kamu, TÜRKİYE

- KAMU KURUMU NİTELİĞİNDE MESLEK KURULUŞLARI İLE KANUNLA KURULMUŞ DİĞER KURUMLAR
- Kamu, TÜRKİYE

- KAMU KURUMU NİTELİĞİNDE MESLEK KURULUŞLARI İLE KANUNLA KURULMUŞ DİĞER KURUMLAR
- Kamu, TÜRKİYE

- 
- Ticari (Özel), TÜRKİYE

- 
- Diğer, TÜRKİYE

- 
- Diğer, TÜRKİYE

- KAMU KURUMU NİTELİĞİNDE MESLEK KURULUŞLARI İLE KANUNLA KURULMUŞ DİĞER KURUMLAR
- Kamu, TÜRKİYE

## Üyelikler

1990 | Öğretim üyeleri derneği

- Üye

1990 | GÖRSAV

- Üye

## İdari Görevler

2017 | Dekan

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
- 

2014 | Bölüm Başkanı

2012

2012 |  
• İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
•

2014 | Dekan Yardımcısı

2012 |  
• İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
•

2011 | Arş. Uyg. Merkezi Müdürü

2010 |  
• İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ  
•

2014 | Fakülte Kurulu Üyeliği

2010 |  
• İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ  
•

2014 | Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği

2010 |  
• MALTEPE ÜNİVERSİTESİ  
•

2014 | Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği

2010 |  
• İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
•

2014 | Yönetim Kurulu Üyeliği

2010 |  
• İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ  
•

2014 | Yönetim Kurulu Üyeliği

2010 |  
• İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
•

2010 | Dekan Yardımcısı

2009 |  
• İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ  
•

2004 | Bölüm Başkanı

2000 |  
• MALTEPE ÜNİVERSİTESİ  
•

1996 | Bölüm Başkan Yardımcısı

1993 |  
• MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
•

## Üniversite Dışı Deneyimler

2014 |

2012 | İstanbul Gelişim Üniversitesi

- Öğretim Üyesi
- Tür:

2012 | İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

- 2006
- ÖĞRETİM ÜYESİ
  - Tür:

2005 | MALTEPE ÜNİVERSİTESİ

- 2000
- ÖĞRETİM ÜYESİ
  - Tür:

1999 | MARMARA ÜNİVERSİTESİ

- 1978
- ÖĞRETİM ÜYESİ
  - Tür: