



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

Öğretim Üyesi Güler ERTAN

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi / Grafik Tasarımı

Öğrenim Bilgisi

1974	Sanatta Yeterlik
1975	EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
1968	Yüksek Lisans
1969	Photos and Graphics
1959	Lisans
1963	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ/GRAFİK PR./ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Kitaplar

Eğitimcilerin Notlarıyla TEMEL SANAT EĞİTİMİ

- **Yayın Yeri:** ALTERNATİF YAYINCILIK
- **ISBN:** 978-975-8015-58-0
- **Tür:** Bilimsel Kitap
- **Katkı Düzeyi:** Tümü

Görsel Sanatlarda Anlam Ve Algı

- **Yayın Yeri:** Alternatif Yayıncılık
- **ISBN:** 978-975-8015-14-6
- **Tür:** Bilimsel Kitap
- **Katkı Düzeyi:** Tümü

Dünden Bugüne Fotoğraf

- **Yayın Yeri:** İstanbul Kültür Üniversitesi
- **ISBN:** ISBN 978-605-4233-12-0
- **Tür:**
- **Katkı Düzeyi:** Bölüm(ler)

Türkiye Fotoğrafçıları Kütüphanesi 16

- **Yayın Yeri:** antartist

- **ISBN:** ISBN 975-6208-15-5
- **Tür:**
- **Katkı Düzeyi:** Bölüm(ler)

Makaleler

BAUHAUS EKOLÜ VE GRAFİK TASARIM ALANINA YANSIMALARI

- **Yazarlar:** ERTAN GÜLER, SANSARCI EMİN
- Uluslararası
- Hakemli
- SOBIAD
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
Tasarımı Algılama ve İletişim	Türkçe	3
Seminer (Moda ve Tekstil Tasarımı)	Türkçe	3
Seminer	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
Görsel Okuma Yöntemleri	Türkçe	3
Seminer	Türkçe	1
Görsel Okuma Yöntemleri	Türkçe	1

Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
Seminer III	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
FOTOĞRAF BİLGİSİ-I	Türkçe	3
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
FOTOĞRAF BİLGİSİ-I	Türkçe	3

Yönetilen Tezler

Sanatta Yeterlik

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2022	İSMAİL ERGEN	GELİŞEN OYUN TEKNOLOJİLERİ İLE EVRİMLEŞEN DİJİTAL TASARIM TEKNİKLERİ: ROBOTİK OTOMASYON, YAPAY ZEKÂ VE ÜÇ BOYUTLU TASARIMIN KULLANICI ETKİLERİ
2021	REŞİT DURGUN	ZİNİN ENGELLİ BİREYE SAHİP AİLELERİN GRAFİK TASARIMA YÖNELİK FARKINDALIK VE TUTUM DÜZEYİ
2021	EMEL UZUNER	Grafik sanatların resim sanatı ile ilişkisi ve algı boyutu
2021	ŞEREF KOCAMAN	Dijital iletişim ve grafik tasarımında güncel uygulamalar, eğilimler ve öneriler
2020	EMİN SANSARCI	Düşünsel sürecine etkileri bağlamında grafik tasarım ve kavramsal sanat ilişkisi
2019	REFİK YALUR	Minimalist sanat akımının Türk afiş tasarımına etkisi
2019	EMİNE YALUR	Dijital ortamdaki masal kitaplarının grafik tasarımlarının incelenmesi
2019	DENİZ DORA	Kentsel dönüşüm görselleri ile fotomontaj ve grafik tasarım
2016	MEHMET TARAGAY AYÇE	Türkiye'de seçim kampanyalarında grafik tasarımın politik algılanması (7 Haziran - 1 Kasım 2015 Seçimleri)
2015	GÖKÇİN ÇUBUKCU	Reklamın markalar üzerindeki rolü

Yüksek Lisans

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2022	ÇAĞDAŞ USTA	GRAFİK TASARIMIN PAZARLAMADA KULLANIMI: SOSYAL MEDYA REKLAM ÖRNEKLERİ
2021	AYÇA AYDOĞAN	Film jeneriklerinde tipografinin kullanımı
2021	ÖZLEM DEMİROLUK	Türkiye'deki bankaların logo ve amblemlerinin tarihsel süreçteki değişimlerinin grafik tasarım açısından incelenmesi
2021	EYLÜL ÇOĞAL	Sokak fotoğrafçılığının grafik tasarım öğeleri bağlamında incelenmesi

2021	BUKEN SİN AKRAM Hazırlayan Ad	AFİŞ TASARIMINDA POSTMODERN İLLÜSTRASYONUN GRAFİK TASARIMA ETKİLERİ
Yıl 2021	Soyad FATİH DEMİRTAŞ	Tez Adı Birinci Dünya Savaşı propaganda afişlerinin grafik tasarım öge ve ilkeleri bakımından incelenmesi
2020	AZAT BAYKARA	Tasarım öğelerinin grafik tasarıma etkisi
2020	SERDAR SAVAŞKAN	Ampersand sembolünün grafik tasarımında yeri, önemi ve kullanım alanları
2020	SERDAR NEGİR	Görsel iletişimde bir etki unsuru olarak tipografi ve fotoğraf birlikteliği: Tipofoto
2020	BÜŞRA KANDAZ	Sosyal medyadaki marka dilinin grafik tasarımı etkilemesi
2020	NESLİHAN DİLARA DOĞAN GÜL	Okul öncesi kitaplardaki görsellerin çocuklar üzerindeki etkisi
2020	ATAKAN VATAN	Ayna dünyalarda (sanal gerçeklik) grafik tasarımın etkilerinin belirlenmesi
2020	EMİNE ÇIKILI	Çağdaş tipografik tasarımda postmodern yaklaşımlar
2020	YELİZ BİLİR	Grafik tasarım ürünlerinde görsel bir öge olarak tipografi
2020	NEJİMİYE AKAY	Grafik tasarımda dijital tasarımın etkisi
2020	ONUR SİPAHIOĞLU	Grafik tasarımda yaratıcılık olgusu ve yaratıcılığı etkileyen faktörlerin incelenmesi
2019	SEVGİ AKTAY	Grafik tasarımın fotoğraftan etkileşimi
2019	SELİN ÇETİNKAYA	Farklı Kültürlerde İllüstrasyon Stili Analizleri
2019	MELİKE YILMAZ	Türk Sinemasında 2000 – 2019 yılları arasında yapılmış olan film afişlerinin göstergebilimsel incelenmesi
2018	BATURHAN AKÇAYOĞLU	Hareketli görüntülerin reklamlar üzerindeki etkisinin incelenmesi
2017	ERHAN ARLI	Grafik tasarımda fotoğraf ve göstergebilim
2016	IŞIK ANKUT	Modern batı sanatlarında tipografinin kullanımı
2016	ARAD GÜDÜCÜ	Reklamların ve video tanıtımlarının gelişimi
2016	MURAT MELİH ÖZEN	Grafik tasarımın rock albümlerinde kullanımı
2016	MUSTAFA BERK GEÇKALAN	2000'lerden günümüze Türkiye'de film afişlerindeki gelişmeler, değişimler
2015	ŞİRİN ÇAKIR	Modern resim sanatı ve grafik tasarım ilişkisi
2015	MELİME ÇETİN	Grafik tasarımın görsel iletişimdeki rolü ve etkisi

2015	MEHMET ÇETİN Hazırlayan Ad	Suleymaniye Camii'nin gösterge bölümü açısından incelenmesi
Yıl	Soyad NURTEN SOĞUKSU	Tez Adı ın grafik tasarım üzerindeki etkisi
2015	ESİN SAKIZ	Bir markanın algılanmasında grafik tasarımın rolü
2015	EMİR KARAGÖL	Reçetesiz ilaç ambalajlarında grafik tasarımı
2015	NURTEN SOĞUKSU	Pop Art'ın grafik tasarım üzerindeki etkisi
2014	FİSUN TÜRKÖZ SARP	İşitme engelli bireylerde görsel algı
2014	UMUT VAHDET GÖKÇEK	Resim sanatında grafik tasarımın etkileri
2014	HÜSEYİN YAYLA	Afiş sanatının görsel iletişim sanatlarındaki yeri
2014	NESRİN ÇETİNER	Storyboard çizimlerinin film yapım sürecine katkısı, görsel algı
2014	DEMİR GİRAY İNTEPE	A. Gaudi'nin mimari uygulamalarının tasarım örnekleriyle günümüze taşınması
2014	HAKAN ASLAN	Kaligrafinin tarihsel gelişimi ve öğretim teknikleri
2014	ALİ ŞENOCAK	Dergi tasarımında tasarım sorunları ve tasarımda doğruluk ilkeleri
2014	MÜBERRA BÜLBÜL	Sanat akımlarında portrenin yeri
2014	EMEL UZUNER	Renklerin ürün kimliğine etkisi ve çözümleri
2014	ABDÜLMECİT ARIGÜZEL	Müzelerde kurumsal kimlik öğeleri
2014	NURCAN KOÇ	Kızılırmak kavsi içerisindeki Frig Dönemi çanak-çömlek desenlerinin grafik tasarım açısından incelenmesi
2014	ÖZLEM TUĞBA BAŞ	Görsel iletişimde grafik tasarımcının hedef kitle üzerindeki etkisi
2014	ADALET YAVUZER	1. ve 2. Dünya Savaşları sırasında basılan savaş afişleri
2014	MUSTAFA ÜNSAL	Grafik tasarımda görsel bütünlük oluşturmada tipografi ve görseller arasındaki ilişki
2014	SEZA BAŞARAN	E-ticaret uygulamalarında kullanıcı deneyimi
2013	GÖKÇİN ÇUBUKCU	Sokak fotoğrafçılığı
2013	BURÇİN BIÇAKÇI	Dergi kapak tasarımlarında tipografik öğelerin analizi ve görsel algı ilkelerine göre değerlendirilmesi
2013	MEHMET VAHDETTİN TOKER	Pul tasarımındaki algı

2013 Yıl	Hazırlayan Ad GÖKHAN ÇAÇA Soyad	İlk çağ medeniyetlerindeki takı tasarım algısı ve bu algının günümüz algısına etkileri Tez Adı
2013	CEMİL ÖZÇELİK	Detay ve doku fotoğrafları
2013	NAİME ŞİMŞEK YÜKSEKBİLGİLİ	Afiş tasarımında dikkate alınan kriterlerin algılanmasının analizi
2013	FATMA NUR GÜLER	Dijital fotoğraf öncesi çağdaş Türk fotoğraf sanatı
2013	ELİF SARI	Çağdaş sanatı algılama
2013	NİHAT DURSUN	Evrimleşen grafik ile illüstrasyon ve animasyon ilişkisi
2013	MURAT ÇELİK	Ortaöğretimde sanat eğitiminin rolü ve önemi
2011	NEVİN AYDOĞAN	Moda fotoğrafında bir meta olarak kadın
2010	KEMAL GÖK	Fotoğraf sanatında resimsellik
2010	ECE YILDIRIM	Türk sinemasında fotoğraf ve sinema arasındaki teknik ve estetik tema ilişkileri
2010	CEREN KARAÇAYIR	Toplumsal yaşamın politik eleştirisi bağlamında fotoğrafın gücü
2010	HAMİDE ŞEBNEM KÖKEN	HDR fotoğraf tekniği
2009	ÇAĞATAY BİLSEL	İletişim tasarım bölümünde fotoğraf teknikleri dersi nasıl yapılmalıdır
2009	OĞUZ KURUM	Lütfi Özkök'ün fotoğraf sanatı anlayışı
2007	FURKAN BİÇER	Kürdilihiczakâr makamını terkîb eden bestekâr Hacı Arif Bey'in hayatı ve Kürdilihiczakâr eserlerinin makamsal olarak incelenmesi
2007	KAZIM HİLMİ OR	Görme ve fotoğraf sanatındaki fotoğraf çiziminin farkları
2006	ALİ FUAT ALTIN	Sayısal teknolojinin günümüz fotoğrafçılığına etkileri
2006	İBRAHİM GÖKSUNGUR	Fotoğrafın sanatsal özellikleri
2005	FARUK KURTULUŞ	Fotoğraf sanatında uzun pozlandırmanın etkileri
2004	ÖZLEM ULUER TOPUZ	Kentlerin kimliksizleşmesi
2001	OSMAN ÜRPER	1960-2000 yılları arası Türkiye'de fotoğraf yayınları ve yayıncılığı
2001	FIRAT ERYILMAZ	Moda fotoğrafı tarihi

2000	EMRE KIZILER Hazırlayan Ad	Bilgisayar ortamında görüntü işleme
Yıl	Soyad	Tez Adı
1999	NİHAL GÜNDÜZ	İzlenimcilik (Resimden fotoğrafa izlenimci akım)
1998	EMİNE ARZU HEPARK	Cumhuriyet'in ilk yıllarından günümüze Türkiye'de fotoğrafçılık
1998	BÜLENT ERUTKU	Türkiye'de fotoğraf müzesi için ön çalışma
1998	METE AKOĞUZ	Türkiye'de fotoğraf dernekleri ve sanat eğitimi
1998	KAMİL FIRAT	Dil bağlamında fotoğraf
1998	N. SİMAY BODUR	Siyah/beyaz karanlık oda teknikleri

Sanatsal Faaliyetler

03.08.2014

22.07.2014

Dans ve Renk

- **Yer:** Dibeklihan Kültür ve Sanat Köyü Yıldız Kenter Sanat Galerisi
- **Düzenleyen(ler):** Dibeklihan Kültür ve Sanat Merkezi
- Ulusal
- SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/

20.09.2014

20.09.2014

BÜFOD Sempozyumu

- **Yer:** Büyükçekmece
- **Düzenleyen(ler):** Büyükçekmece Fotograf Derneği
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

23.11.2014

17.11.2014

Marmaris Uluslararası Festivali

- **Yer:** Marmaris
- **Düzenleyen(ler):** Marmaris Belediyesi
- Ulusal
- SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /

02.11.2014

Dans ve Ruh

- **Yer:** Poppy Gallery
- **Düzenleyen(ler):** Barya Akademi, Malatya
- Uluslararası
- SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/

01.02.2020

T.C. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ SERGİSİ

- **Yer:** T.C. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ KEMAL GÖZÜKARA YERLEŞKESİ
- **Düzenleyen(ler):** T.C. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
- Ulusal

Üniversite Dışı Deneyimler

- 2010 | İstanbul Arel Üniversitesi
- Dekan Vekili
 - **Tür:**
- 2010 | Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
- 2009
- Öğretim Üyesi
 - **Tür:**
- 2009 | Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- 2008
- Fotoğraf ve Video Bölüm Başkanlığı
 - **Tür:**
- 2009 | Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- 2007
- Dekan
 - **Tür:**
- 2009 | HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
- 2004
- DEKAN
 - **Tür:**
- 2008 | Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- 2004
- Grafik Tasarımı Bölüm Başkanlığı
 - **Tür:**
- 1995 | Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Fotoğraf Bölüm Kurucusu
 - **Tür:**
- 2002 | Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- 1995
- Fotoğraf ve Video Bölüm Başkanlığı
 - **Tür:**
- 1983 | Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu
- 1983
- Müdür Yardımcılığı
 - **Tür:**
- 1983 | Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Grafik Sanatlar Bölümü
- 1979
- Bölüm Başkanlığı
 - **Tür:**