



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

Öğretim Üyesi Ceyhun BERKOL

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi / Grafik Tasarımı

Öğrenim Bilgisi

2013	Sanatta Yeterlik
2013	SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI (SY)/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
2008	Sanatta Yeterlik
	GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL (SY)/ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2006	Yüksek Lisans
2008	GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL (YL) (TEZLİ)/ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
1977	Lisans
1983	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR./ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Kitaplar

Ayak İzinin 10.000 Yıllık Öyküsü ve Osmanlı Uygarlığında Ayakkabı

- **Yayın Yeri:** Arkeoloji ve Sanat Yayınları
- **ISBN:** 978-605-396-489-6
- **Tür:** Araştırma (Tez Hariç) Kitabı
- **Katkı Düzeyi:** Tümü

Makaleler

Helen, Roma ve Bizans Ayakkabılarının Moda Tarihi Üzerindeki Etkileri

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- Hakemli
- Asos Index
- **Tür:** Özgün Makale

- **Yayın Yeri:** Lectio Socialis

Tarihsel Süreçte Kemer ve Kuşak Kullanımı

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- Hakemli
- Asos Index
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

Bildiriler

25.10.2017
27.10.2017

Sinop Balatlar Kilisesi Kazısından Elde Edilen Geç Osmanlı Dönemi Rum- Ortodoks Ayakkabı Buluntuları

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** 21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

24.10.2018
26.10.2018

Geç Roma Erken Bizans Dönemi Ayakkabılarının Moda Tarihi Üzerindeki Etkileri

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** 22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemş Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

17.10.2019
19.10.2019

Anadolu Aleviliği, Tahtacılar ve Gelin Başlıklarında Şamanik Sembolizasyon

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** HALK KÜLTÜRÜNDE OYUN MÜZİK DANS ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

13.10.2017
15.10.2017

Sinop Kılıçlı Vadisi Kazısından Elde Edilen Dokuma Kumaş Buluntuları

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Antik Sinope ve Karadeniz

09.10.2015
11.10.2015

Sinop Balatlar Kazısında Ortaya Çıkarılan Mezar Odasında Ele Geçen Bronz Takılar ve Altın Dokuma Parçaları

- **Yazarlar:** KÖROĞLU GÜLGÜN, BERKOL CEYHUN

- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Lydia "Altın Ülke" Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu

02.11.2016
05.11.2016

Sinop Balatlar Kazısı Verileri Işığında Erken Bizans Dönemi Aristokrasisinde Kadın Saç Filesi ve Diğer Saç Aksesuarları

- **Yazarlar:** BERKOL CEYHUN
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Uluslararası XX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

Verdiği Dersler Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
Takı ve Mücevher Tasarımı-II	Türkçe	2
Takı ve Mücevher Tasarımı-I	Türkçe	2
Takı ve Mücevher Tasarımı - I	Türkçe	3
Moda Tasarımına Giriş	Türkçe	3
Moda Tasarımına Giriş	Türkçe	3
Moda Tasarımı: Proje III	Türkçe	4
Moda Tasarımı: Proje II	Türkçe	4
Moda Tasarımı: Ön Proje	Türkçe	4
Moda Tasarımı- Proje-I	Türkçe	3
Moda Tasarımı- Proje II	Türkçe	4
Moda Tasarımı Ön Proje	Türkçe	4
Moda Tasarımı - II	Türkçe	3
Moda Tasarımı - I	Türkçe	3
Giysi Tasarımında Sürdürülebilirlik	Türkçe	2
Bitirme Projesi	Türkçe	6

Ders Adı	Dili	Saat
Aksesuar Tasarımı	Türkçe	
Takı ve Mücevher Tasarımı - II	Türkçe	2
Takı ve Mücevher Tasarımı - I	Türkçe	2
MODA TASARIMI: Proje III	Türkçe	4
MODA TASARIMI: Proje II	Türkçe	4
MODA TASARIMI: Ön Proje	Türkçe	6
Moda Tarihi-I	Türkçe	2
Giysi Tasarımında Sürdürülebilirlik	Türkçe	2
Elyaf Bilgisi	Türkçe	2
Bitirme Projesi	Türkçe	6
Aksesuar Tasarımı	Türkçe	3
Tarih Öncesinden Günümüze Kostüm Tarihi	Türkçe	3
Tarih Öncesinden Günümüze Kostüm Tarihi	Türkçe	3
Moda ve Aksesuar Tasarımı	Türkçe	3
Moda Tasarımı-V	Türkçe	4
Moda Tasarım-III	Türkçe	6
Moda Tasarımı-3	Türkçe	4
Drepaj-I	Türkçe	3
Atölye-III	Türkçe	3
Tekstil Tasarımına Giriş-I	Türkçe	3
Moda ve Aksesuar Tasarımı	Türkçe	3
Moda Tasarımı-V	Türkçe	4
MODA TASARIMI-II	Türkçe	3
Moda Tasarımı-II	Türkçe	3
Moda Tasarımı-I	Türkçe	3

Ders Adı	Dili	Saat
Drepaj-II	Türkçe	3
Drepaj-I	Türkçe	3
Bitirme Projesi	Türkçe	6
Atölye-IV	Türkçe	3
Atölye-III	Türkçe	3
ATÖLYE-II	Türkçe	3
Atölye-II	Türkçe	3
Atölye-I	Türkçe	3
Tekstil Tasarımına Giriş-II	Türkçe	3
Tekstil Bilgisi-I	Türkçe	2
Moda ve Aksesuar Tasarımı	Türkçe	3
Moda Tasarımı-V	Türkçe	4
Moda Tasarımı-II	Türkçe	3
Moda Tasarımı-I	Türkçe	3
Baskı Tasarımı-I	Türkçe	3
Tekstil Tasarımına Giriş-II	Türkçe	3
Tekstil Bilgisi-II	Türkçe	2
Kumaş Yapı Bilgisi-II	Türkçe	2
Bitirme Projesi	Türkçe	6

Yüksek Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
Moda Tasarımı-II	Türkçe	3
Moda Tasarımı-I	Türkçe	3
Bitirme Projesi	Türkçe	0
Moda ve Tekstil Tasarım	Türkçe	2
Moda Tasarımı I	Türkçe	3

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2022	HATİCE KABAKULAK	Giysi tasarımında fraktal geometrik boyut
2022	NEŞE KET ERTOĞRUL	Ana tanrıça kültündeki "yedi kat" etek olgusunun Anadolu kostümündeki yansımaları
2022	ELİF GÜLTEKİN	Antik medeniyet giysilerinin gelinlik tasarımlarındaki yansımaları ve çağdaş uygulamaları
2021	MARYAMSADAT MOTAZEDI	PERS GİYİM KÜLTÜRÜNÜN AVRUPA VE OSMANLI SARAY KOSTÜMLERİNDEKİ YANSIMALARI VE GÜNCEL YORUMLARI
2021	LEYLA TULGA	Eski Çağlardan Günümüze Maskenin Tarihçesi, İnsan Sağlığına ve Giysi Tasarımına Etkileri
2021	AYŞENUR TOPAKTAŞ	Sürdürülebilir Kadın İç Giyimi Ve Öneriler
2021	FEYZA ARICI	21. Yüzyıl Türkiye'deki giysi kalıplama programlarının teknolojik gelişmeleri
2021	GÜÇLÜ ARTAN	jakarlı Örme kumaşlar ve Moda Tarihindeki Kullanımı
2021	GULZAR CHYNALIEVA	Ayakkabının Tarihçesi, Dönemler Işığında Çağdaş Öneriler
2021	ZUHAL İRS	MODA TARİHİNDE DENİMLİ AKIMLAR VE ÇAĞDAŞ TASARIM UYGULAMALARI
2021	MERVE FATMA GÜRLER	EKOLOJİK TEKSTİLLERİN VE SÜRDÜRÜLEBİLİR MODANIN HAZIR GİYİMDE KULLANIM OLANAKLARININ ARAŞTIRILMASI
2021	SARA AFZALI	Safevi ve Osmanlı döneminin dokumalarında şal desen kullanımı
2020	ÜMMÜ ÖZTÜRK	OSMANLI KEMHASININ RÖNESANS KOSTÜMÜ YANSIMALARI

Sanatsal Faaliyetler

05.11.2021
28.10.2021

Cumhuriyet Coşkusu

- **Yer:** İstanbul Arel Üniversitesi
- **Düzenleyen(ler):** İstanbul Arel Üniversitesi
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

26.10.2018
24.10.2018

Roma-Bizans Dönemi Ayakkabıları ve Güncel Yorumları Sergisi

- **Yer:** Mimar Sinan Üniversitesi 22.Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

24.05.2018
24.05.2018

Kostümlerdeki Renk ve Dizayn Drapajları

- **Yer:** Uluslararası Halk Dansları Federasyonu, Halk Dansları Yarışması, Büyükçekmece Belediyesi
- **Düzenleyen(ler):** Büyükçekmece Belediyesi Kervansaray
- Uluslararası
- KOLEKSİYON /Özel koleksiyonlar /

13.05.2017
10.05.2017

Roma Dönemi Saç Aksesuarları

- **Yer:** Süleyman Üniversitesi Gönen Meslek Yüksek Okulu
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Ulusal
- SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /

25.03.2022
08.03.2022

Örme, Giysi Tasarımı, Kuyumculuk ve Batik Sergisi

- **Yer:** İstanbul Arel Üniversitesi- Tepekent Kemal Gözükara Kampüsü
- **Düzenleyen(ler):** İstanbul Arel Üniversitesi
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

10.03.2019
08.03.2019

Cumhuriyet Kadını İle Güzel

- **Yer:** Gelibolu Belediyesi
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Ulusal
- KOLEKSİYON /Özel koleksiyonlar /

13.04.2022
07.04.2022

Örme, Giysi Tasarımı, Kuyumculuk ve Batik Sergisi

- **Yer:** İstanbul Arel Üniversitesi - Cevizlibağ Kampüsü
- **Düzenleyen(ler):** İstanbul Arel Üniversitesi
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

05.11.2016
02.11.2016

Çağdaşlaşmış Roma-Bizans Dönemi Baş Aksesuarları ve Şapkaları

- **Yer:** XX. Uluslararası Orta Çağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Uluslararası
- SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /

31.08.2019
01.06.2019

GAMONYA filmi Şapka ve Ayakkabı Tasarımı

- **Yer:** Beşiktaş Kültür Merkezi A.Ş.
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun BERKOL
- Ulusal

- KOSTÜM TASARIMI /Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı /

01.06.2017
01.06.2017

Cumhuriyet Dönemi Şapka Sergisi ve Defilesi

- **Yer:** TJK İzmir Hipodromu Uluslararası Kadın Konseyi Kupası Koşusu
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Ulusal
- KOLEKSİYON /Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) /

01.06.2020
01.03.2018

Belediye Üniforması

- **Yer:** Büyükçekmece Belediyesi
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Ulusal
- KOLEKSİYON /Giysi tasarımı (koleksiyonu) /

20.01.2013
01.01.2013

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisi

- **Yer:** İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- **Düzenleyen(ler):** Ceyhun Berkol
- Ulusal
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

İdari Görevler

2022

Rektör Danışmanı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2021

Dekan Yardımcısı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2013

Anabilim Dalı Başkanı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2013

Anabilim Dalı Başkanı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2014

Anabilim Dalı Başkanı

2013

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2013

Bölüm Başkanı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

•

Üniversite Dışı Deneyimler

2019 | Beşiktaş Kültür Merkezi A.Ş.

- 2019
- Gamonya Filmi Kostüm Tasarımı
 - **Tür:**

2006 | HauteCouture

- 1999
- Atölye Çalışması
 - **Tür:**

1998 | Treasure Chest

- 1992
- Marmaris Üretim & Pazarlama
 - **Tür:**

1992 | Defne Giyim Sanayi

- 1989
- Genel Müdür
 - **Tür:**

1989 | Intra International TextileCompany Ltd.

- 1987
- Türkiye ve Ortadoğu Genel Müdürü
 - **Tür:**

1987 | Ceyteks Tekstil Pazarlama

- 1985
- Üretim & Pazarlama
 - **Tür:**

1985 | Hilmi TrikoSanayiAŞ

- 1983
- Üretim & Tasarım Sorumlusu
 - **Tür:**

1983 | Sonia Tekstil AŞ.

- 1981
- Üretim & Tasarım Sorumlusu
 - **Tür:**