



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

Öğretim Üyesi Bahattin ODABAŞI

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi / Çizgi Film ve Animasyon

Öğrenim Bilgisi

1985	Yüksek Lisans
1986	ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
1983	Sanatta Yeterlik
1984	ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
1982	Lisans
1984	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM PR./ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Verdiği Dersler

Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	5
RENK I	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	5
RENK I (MODA VE TEKSTİL TASARIMI)	Türkçe	3
RENK I	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	5

Derinlik Adı	Dil	Saat
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	3
RENK II	Türkçe	3
RENK I	Türkçe	3
DESEN II	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	5
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	5
DESEN II	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
DESEN (MİMARLIK FAKÜLTESİ)	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	5
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	5
DESEN II	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
DESEN (MİMARLIK FAKÜLTESİ)	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	6
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	6
DESEN II	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	6
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	6
DESEN II	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	6
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	6

Ders Adı	Dili	Saat
DESEN II	Türkçe	3
DESEN I	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
İLLÜSTRASYON	Türkçe	3

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2019	AYSEL ARDA SIREL	Exlibris çalışmalarının sanat ve tasarım açısından geleneksel ve dijital ortamda incelenmesi
2019	EMEK KARAARSLAN	Gravür ve litografide grafik tasarım ilişkileri
2018	TUNCAY YUMAK	2007-2017 yılları arası film afişlerinin tasarımında renk kullanımı: Bilim kurgu, romantik komedi, aksiyon ve 3d animasyon türlerine göre analizi
2018	ŞEYDA ÖZDEĞER	Sanatçı psikolojisinin ve karakter özelliklerinin grafik tasarım genelinde resim ve illüstrasyonlara yansımaları
2018	ŞEYMA NUR YILMAZ	Piksel grafiklerin oyun tasarımında kullanımı: Vaka incelemesi olarak papers, please
2018	DAMLA KESKİN	Çağdaş sanat akımlarının grafik tasarımı üzerindeki etkileri
2017	ÖNDER YILMAZ	Haftalık mizah dergileri ve Türk karikatürünün grafik tasarım yönünden incelenmesi
2016	ŞENAY ATAGÜN	Kandinsky, Miro, Klee, Picasso, Matisse ve Dalí'nin eserlerindeki sembolik imajların grafik tasarımdaki yansımaları
2015	MEHTAP ŞAHİN	Geleneksel Türk süsleme sanatlarında çinicilik
2015	ASI İTFİMİZİ	On-art'ın grafik tasarım üzerindeki etkisi

Yıl	Hazırlayan Ad Soyad	Tez Adı
2015	NUJUTEN SOĞUKSU	Pop Art'ın grafik tasarım üzerindeki etkisi
2014	İLHAMİ SAVAŞ	Çocuk resmi ve bilinçaltı
2014	CANAN ÜSTÜN MEMİŞ	Okul öncesi eğitimde resmin önemi
2014	EMİNE İREM DEMİR	Sinemada deneysel tipografi kullanımı ve bir örnek incelemesi
2014	HAKAN ASLAN	Kaligrafinin tarihsel gelişimi ve öğretim teknikleri
2014	İBRAHİM SEVİLDİ	Tipografi ve logo tasarımındaki önemi
2013	MURAT ÇELİK	Ortaöğretimde sanat eğitiminin rolü ve önemi

Ödüller

- Kamu, TÜRKİYE
- Üniversite, TÜRKİYE

Üyelikler

- 1990 | ULUSLARARASI PLASTİK SANATÇILAR DERNEĞİ
- Üye
- 1985 | RESAMLAR DERNEĞİ
- Üye

Sanatsal Faaliyetler

- 07.09.2013 | Bodrum Kinidos Sanat Akademisi Çalıştay Etkinliği
- 28.08.2013
- **Yer:** Bodrum
 - **Düzenleyen(ler):** Kinidos Sanat Akademisi
 - Ulusal
 - SERGİLER/Grup Sergiler /

12.02.2015 |

24.02.2015

Hatice-Bahattin Odabaşı Sergisi

- **Yer:** Bahariye Sanat Galerisi
- **Düzenleyen(ler):** Bahariye Sanat Galerisi
- Ulusal
- SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/

27.08.2013

15.08.2013

Sakıp Sabancı Kültür Sitesi Açılışı Özel Davet Sergisi

- **Yer:** Bodrum, Turgut Reis
- **Düzenleyen(ler):** Turgut Reis Belediye Başkanlığı
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

22.05.2014

15.05.2014

Özyeğin Üniversitesi Ulusal Sanat Sempozyumu

- **Yer:** Özyeğin Üniversitesi
- **Düzenleyen(ler):** Özyeğin Üniversitesi
- Ulusal
- SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /

16.03.2015

02.03.2015

Ustalarla Buluşma Karma Sergisi

- **Yer:** Antik Otel, Aksaray
- **Düzenleyen(ler):** Antik Otel Sanat Danışmanı
- Uluslararası
- SERGİLER/Grup Sergiler /

İdari Görevler

2011

2009

Bölüm Başkan Yardımcısı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

Üniversite Dışı Deneyimler

2008

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

- ÖĞRETİM ÜYESİ
- **Tür:**