



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ

Öğretim Görevlisi Remziye GÜNER

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölüm Başkanlığı

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölüm Başkanlığı / Mimari Restorasyon Programı

Öğrenim Bilgisi

2016	Doktora FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RÖLÖVE-RESTORASYON (DR)/ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
2010 2013	Yüksek Lisans FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESTORASYON YENİLEME-KORUMA (YL) (TEZLİ)/ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
1991 2001	Lisans MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR./ MİMARLIK FAKÜLTESİ

Makaleler

Sürdürülebilirlik Bağlamında Şile Kent Dokusu Analizi: Camcı ve Çavuş Ahmet Camii Sokak Örnekleri

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE
- Uluslararası
- Hakemli
- CiteFactor
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** KAPU Trakya Journal of Architecture and Design

Bildiriler

27.06.2019
29.06.2019

Teaching To Conserve and Restore Traditional Hand-Drawn Ornaments

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** 8th World Conference on Design and Arts

25.09.2017
26.09.2017

Antalya Kaleiçi'nde Tarihi bir Ahşap Konak: Ömer Lütfi Efendi Konağı

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** 1. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu

18.12.2021
19.12.2021

Edirne Karaağaç'taki Tescilsiz Yapıların Tarihi Dokuya Katkısı Üzerine Bir Araştırma

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE, YILMAZ GÜLBANU
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** II. Uluslararası Osmanlı İzleri Sempozyumu

16.04.2018
20.04.2018

Türk Evi İç Mekanında Sıva ve Ahşap Üstü Motifli Bezemeler

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** ICOSS Social Conference

16.04.2018
20.04.2018

Balıkesir Havran'da Geleneksel Konut Yapıları

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** ICOSS Social Conference

05.09.2019
07.09.2019

Arasta Bath

- **Yazarlar:** GÜNER REMZİYE
- Uluslararası
- **Tür:** Tam metin bildiri
- **Yayın Yeri:** Kerpic 2019, Earthen Heritage, New Technology, management

Verdiği Dersler Önlisans

Ders Adı	Dili	Saat
Rölöve	Türkçe	4
Kagir Malzeme ve Yapı Teknikleri - Bozulma ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	3
İnce Yapı	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	2

Değer Akademi Desen Teknikleri	Dil Türkçe	Saat
Eski Eserlerin Korunması ve Restorasyonu	Türkçe	3
Rölöve Restorasyon Bitirme Projesi	Türkçe	4
Rölöve	Türkçe	4
Kagir Malzeme ve Yapı Teknikleri - Bozulma ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	3
İnce Yapı	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	2
Eski Eserlerin Korunması ve Restorasyonu	Türkçe	2
Rölöve	Türkçe	4
İnce Yapı	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Bozulma Türleri ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	2
Geleneksel Yapı Elemanları	Türkçe	2
Rölöve Restorasyon Bitirme Projesi	Türkçe	4
Rölöve	Türkçe	4
İnce Yapı	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	2
Geleneksel Yapılar ve Mekan Çözümlenmeleri	Türkçe	2
Geleneksel Desen Teknikleri	Türkçe	3
Rölöve Restorasyon Bitirme Projesi	Türkçe	4
Rölöve	Türkçe	4
Restorasyon Projesi	Türkçe	4
İnce yapı	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri	Türkçe	2
Rölöve Restorasyon Bitirme Projesi	Türkçe	4
Rölöve	Türkçe	4

Ders Adı	Dili	Saat
Restorasyon Projesi	Türkçe	4
İnce Yapı	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Yüzey Bozulmaları ve Onarım	Türkçe	3
Geleneksel Yapılarda Strüktürel Problemler	Türkçe	2

Üyelikler

2001 | Mimarlar Odası

- Üye

Sanatsal Faaliyetler

23.12.2018
19.12.2018

Betimlemeler

- **Yer:** İstanbul Arel Üniversitesi Sefaköy Kampüsü
- **Düzenleyen(ler):**
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

19.02.2019
12.02.2019

Mekan ve Biçim

- **Yer:** Esenler Belediyesi Dr. Kadir Topbaş Kültür Merkezi
- **Düzenleyen(ler):**
- Uluslararası
- SERGİLER/Karma sergiler /

15.03.2019
08.03.2019

Dünya Kadınlar Günü Sergisi

- **Yer:** İstanbul Arel üniversitesi
- **Düzenleyen(ler):** İstanbul Arel üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

09.03.2018
08.03.2018

8 Mart Kadınlar Günü Sergisi

- **Yer:** İstanbul Arel Üniversitesi Sefaköy Kampüsü
- **Düzenleyen(ler):**
- Ulusal
- SERGİLER/Karma sergiler /

İdari Görevler

2022 | Öğrenci Danışmanı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

-
- 2020 | Bölüm Başkanı
- 2019 |
 - İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
 -
- 2021 | Program Sorumlusu
- 2019 |
 - İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
 -
- 2019 | Öğrenci Danışmanı
- 2016 |
 - İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
 -

Üniversite Dışı Deneyimler

- 2016 | Arkistanbul Restorasyon
- 2015 |
 - Yüksek Mimar, Restorasyon Uzmanı
 - Tür:
- 2014 | Ekol Mimarlık Restorasyon
- 2014 |
 - Yüksek Mimar, Restorasyon Uzmanı
 - Tür:
- 2016 | Remziye Güner Mimarlık Restorasyon
- 2014 |
 - Yüksek Mimar, Restorasyon Uzmanı
 - Tür:
- 2014 | AO Mimarlık Restorasyon Ltd. Şti.
- 2007 |
 - Proje büro şefi
 - Tür:
- 2007 | Habitat Mimarlık A.Ş.
- 2002 |
 - Proje sorumlusu
 - Tür:
- 2002 | Arkistanbul Restorasyon
- 2002 |
 - Saha sorumlusu
 - Tür:
- 2002 | Mimar Gülay Kaçar ve Mimar Salih İleri Büroları
- 1999 |
 - Proje sorumlusu
 - Tür:
- 1999 | Artemel Mimarlık
- 1998 |

- Proje sorumlusu
- **Tür:**

1998 | Period Mimarlık Restorasyon Ltd.

- 1997
- Proje sorumlusu
 - **Tür:**

1998 | Prof. Dr. İlgi Yüce Aşkun Bürosu

- 1996
- Proje sorumlusu
 - **Tür:**

1996 | Hatice Karakaya Bürosu

- 1994
- Proje sorumlusu
 - **Tür:**