



Öğretim Görevlisi Rahime AKİKOL

İletişim Fakültesi

İletişim Fakültesi / Sinema ve Televizyon

Öğrenim Bilgisi

2017	Doktora
2021	
	SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV SİNEMA (DR)/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
2008	Yüksek Lisans
2011	
	SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA (YL) (TEZLİ)/ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
1993	Lisans
1997	
	İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Kitaplar

Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması

- **Yayın Yeri:** Eğitim Yayınevi
- **ISBN:** 978-605-7786-52-4
- **Tür:** Bilimsel Kitap
- **Katıkı Düzeyi:** Bölüm(ler)

Makaleler

DİJİTAL ESTETİKTE DÖNÜM NOKTASI: DOGMA 95 ve TÜREV FİLMİ

- **Yazarlar:** AKİKOL RAHİME
- Ulusal
- Hakemli
- Asos İndeks
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi

Kadın Dijital Göçmenlerin Facebook Kullanımı ve Mahremiyet İlişkisi

- **Yazarlar:** AKIKOL RAHİME
- Uluslararası
- Hakemli
- ESCI: Emerging Sources Citation Index
- **Tür:** Özgün Makale
- **Yayın Yeri:** Connectist İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi

Bildiriler

20.12.2018
22.12.2018

Analog'dan Dijital Estetiğe Geçişte Bir Dönüm Noktası: Dogma 95

- **Yazarlar:** AKIKOL RAHİME
- Ulusal
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** Poedat Konferansı

20.04.2020
22.04.2020

Karagül Dizisindeki Kadın Karakterlerin Kadın'lık ve Anne'lik Rolleri .

- **Yazarlar:** AKIKOL RAHİME
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** 3rd International Conference on Cultural Informatics Communication Media Studies

09.06.2022

Anlam Yaratma Aracı Olarak Entelektüel Kurgunun Popüler Filmlerde Kullanımı: Don't Look Up Filmi Örneği

- **Yazarlar:** AKIKOL RAHİME
- Ulusal
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** Yeni Yüzyıl'da İletişim Kongresi

03.12.2020

Sinemada Rengin Dijital Manipülasyonu: O Brother, Where Art Thou? (Neredesin Be Birader) Filmi / Digital Manipulation Of Color In Cinema: O Brother Where Art Thou?

- **Yazarlar:** AKIKOL RAHİME
- Uluslararası
- **Tür:** Özet bildiri
- **Yayın Yeri:** 2. ULUSLARARASI SİNEMA VE GENÇLİK KONGRESİ/2nd INTERNATIONAL CINEMA AND YOUTH CONGRESS

Verdiği Dersler

Lisans

Ders Adı	Dili	Saat
----------	------	------

Ders Adı	Dil	Saat
Post Prodüksiyon	Türkçe	3
Türk Sineması	Türkçe	3
Sinema Tarihi	Türkçe	3
Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Kurgu Kuramları	Türkçe	3
İleri Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Film Kuramları	Türkçe	3
Bitirme Projesi II	Türkçe	2
Video Art Uygulamaları	Türkçe	3
Sinema Tarihi	Türkçe	3
Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Kurgu Kuramları	Türkçe	3
İleri Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Film Kuramları	Türkçe	3
Bitirme Projesi II	Türkçe	2
Bitirme Projesi I	Türkçe	2
Post Prodüksiyon	Türkçe	3
Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Kurgu Kuramları	Türkçe	3
İleri Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Haber Kurgusu	Türkçe	2
Kurgu Teknikleri	Türkçe	3
Post Prodüksiyon	Türkçe	3
KURGU TEKNİKLERİ	Türkçe	3
İleri Kurgu Teknikleri	Türkçe	3

Ders Adı İLERİ KURGU-I	Dili Türkçe	Saat 18
----------------------------------	-----------------------	-------------------

Önlisans

Ders Adı	Dili	Saat
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İleri Kurgu I	Türkçe	3
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	3
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İleri Kurgu I	Türkçe	3
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İLERİ KURGU I	Türkçe	3
Sinema Tarihi	Türkçe	2
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	3
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İleri Kurgu I	Türkçe	3
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	3
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İleri Kurgu-I	Türkçe	3
İleri Kurgu II	Türkçe	3
İleri Kurgu I	Türkçe	3
Temel Bilgi Teknolojieri	Türkçe	4
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	1
İleri Kurgu II	Türkçe	18
İleri Kurgu I	Türkçe	18

Ders Adı	Dili	Saat
Mesleki Sorumluluk ve Etik	Türkçe	4
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	1
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	1
İleri Kurgu II	Türkçe	18
İleri Kurgu I	Türkçe	18
Grafik Animasyon	Türkçe	6
İleri Kurgu II	Türkçe	18
İleri Kurgu I	Türkçe	18
Video Uygulamaları I	Türkçe	3
Sinema Tarihi	Türkçe	6
İleri Kurgu II	Türkçe	18
İleri Kurgu I	Türkçe	18
İleri Kurgu I	Türkçe	12
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık	Türkçe	3

Ödüller

- Ticari (Özel), TÜRKİYE

İdari Görevler

2022 | Bölüm Başkanı

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2018 | Program Başkanı

2014

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

2014 | Bölüm Başkanı

2012

- İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
-

Üniversite Dışı Deneyimler

- 2002 | TRT
2001
- metin yazarı
 - **Tür:**
- 2001 | Bizim Gazete
2000
- yardımcı editör
 - **Tür:**
- 1999 | gaia yapım
1998
- kurgucu
 - **Tür:**
- 1998 | TRT
1996
- yardımcı yönetmen
 - **Tür:**